



National PTA Reflections

Obra Literaria



La **LITERATURA** es el arte de escribir. El/la **autor/a** (el estudiante que postula la obra) es una persona que expresa sus pensamientos e ideas a través del uso de las palabras. Los autores postulan una sola obra literaria, escrita a mano o a máquina, usando la gramática, la puntuación y la ortografía apropiada para su grado.

Tema 2025-2026 – ¡Yo pertenezco!

Considera los siguientes estilos literarios para representar tu obra original de ficción o no ficción: Prosa, poesía, teatro (guión de cine y de obra de teatro), ensayo reflexivo, narrativa o cuento. No se aceptan colecciones de obras literarias (poemas, cuentos).

Originalidad: Sólo nuevo y original coreografía inspirada por el tema puede ser sometida. Cada entrada debe ser la obra de un solo estudiante.

Derechos de autor: Se prohíbe el uso de materiales protegidos por derechos de autor. Las obras plagiadas quedarán descalificadas. Está prohibido el uso de elementos generativos (por ejemplo, técnicas algorítmicas, inteligencia artificial).

Presentación: Cada presentación debe ser una obra original de un solo estudiante. La presentación no debe sobrepasar las 2,000 palabras.

El Uso Aceptable de Escritura, Dictado, obras ilustradas y Traducción:

- Las obras pueden ser escritas en computadora por otra persona, siempre y cuando, se adjunte la obra original o una copia.
- Si el artista estudiante no puede hacerlo, las obras pueden ser dictadas a otra persona e impresas o escritas en computadora con las mismas palabras del estudiante.
- Los estudiantes cuya primera lengua no es el inglés pueden postular obras literarias en su propia lengua. Una traducción interpretativa en inglés debe acompañar la obra.
- Los traductores/Los transcritores deberían hacer todo lo posible por conservar el mismo nivel de lengua y precisión que se refleja en la obra original del estudiante.
- Se aceptarán obras ilustradas, incluidos libros, con imágenes dibujadas por el/la autor/a, sin embargo, solo se evaluará el contenido literario

A juzgar: Las inscripciones se juzgarán por el dominio del medio (8 puntos), mérito artístico (12 puntos) e interpretación del tema (20 puntos). El dominio del medio en el contexto del Programa Nacional de Reflexiones se relaciona con el nivel de habilidad que el estudiante muestra, ya sea una técnica de escritura formal o un enfoque simple. Sin embargo, un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. Las inscripciones serán evaluadas principalmente en lo bien que el estudiante usa su visión artística para retratar el tema. **Tenga en cuenta la trama y la caracterización, el entorno y las imágenes, el estilo, el simbolismo, etc. para mostrar una relación clara con el tema.**

Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia durante el juicio porque aquí es donde el artista puede explicar en sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por su pieza. Una explicación de la historia y / o la importancia del estilo de la literatura podría ser una adición útil a la declaración. Las grabaciones de audio habladas y las entradas ilustradas incluyendo libros con dibujos dibujados por el autor del estudiante son aceptables; Sin embargo, sólo se juzga el contenido literario.

Embalaje:

- Formato de impresión: La entrada puede ser manuscrita o mecanografiada en cualquier tipo de papel que no exceda 8.5 X 11 (una sola cara). Incluya un número de página, el nombre del estudiante en el reverso de cada página. No montar entradas.
- Incluya la obra literaria original en una carpeta manila.
- Grape el formulario de inscripción del estudiante al final de la carpeta.
- Si se envía digitalmente, etiquete el archivo de literatura y el PDF del formulario de inscripción del estudiante con la categoría de arte y el nombre y apellido.

Requisitos de presentación:

- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.

Todos los participantes también deben seguir las normas Oficiales de Participación.